

Tahe
LUMIÈRE EXPRESS CREAMY



DOSSIER TÉCNICO

Tahe

LUMIÈRE EXPRESS CREAMY

Lumière Creamy es una colección donde la luz se funde con el color para crear matices profundos, elegantes y llenos de dimensión. Cada tono ha sido diseñado para revelar reflejos sofisticados, equilibrando intensidad y suavidad en perfecta armonía.

Su textura cremosa permite una aplicación precisa y uniforme, potenciando la luminosidad y aportando un acabado sedoso, natural y duradero.

Pensada para profesionales que buscan elevar su técnica, **Lumière Creamy** transforma el color en una experiencia de alta definición: más brillo, más riqueza, más expresión.





CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GAMA:

80%-100% cobertura de cana.

Mayor durabilidad.

Se pueden mezclar con cualquier tono Lumière.

Ideales para crear degradados y falsas raíces.

En los casos dónde no tengamos 100% canas, tienen gran poder de igualación con el tono base natural.



TONO	MATIZ	COBERTURA	MEZCLAR CON BASE	PIGMENTOS DOMINANTES	PIGMENTOS SECUNDARIOS	OXIGENADA Y PROPORCIÓN
10,03 Butter	Cálido	80%	En cana difícil o muy difícil	Amarillo/Azul	Amarillo/ Rojo	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1
6,01 Smoke	Frío	100%	En cana difícil o muy difícil	Azul/Rojo	Rojo/Amarillo	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1
6,04 Caramel	Cálido	100%	En cana difícil o muy difícil	Azul/Rojo	Rojo/Amarillo	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1
6,57 Cherry	Cálido	100%	En cana difícil o muy difícil	Rojo/Amarillo	Rojo/Azul	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1
7,034 Rum	Cálido	100%	En cana difícil o muy difícil	Azul/Rojo	Rojo/Amarillo	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1
7,04 Cinnamon	Cálido	100%	En cana difícil o muy difícil	Azul/Rojo	Rojo/Amarillo	*20 Vol cana normal 1+1 *30 Vol cana difícil o muy difícil 1+1

MEZCLA NORMAL:

Utilizar con oxigenada Tahe de
20 vol. en proporción 1+1.

EN CANA MUY DURA:

Utilizar con oxigenada Tahe de
30 vol. en proporción 1+1

SERVICIO	OXIGENADA	MEZCLA	TIEMPO EXPOSICIÓN
Baño de color / Oscurecer	10 Vol.	1+1	20' - 30'
Depositar pigmento	5 Vol / 10 Vol	1+1 / 1+1'5	5' - 20'
Cobertura de canas	20 Vol.	1+1	30'
Cobertura de cana muy difícil	30 Vol	1+1	30'

Tahe